



**Мировой общественный форум
«Диалог цивилизаций»**

Архив

2010_07_CHINA_Galina_Bogolyubova_RUS	
Конференция:	Диалог цивилизаций и гармоничный мир
Автор:	Галина Васильевна Боголюбова
Статус:	Президент Славянского фонда России, заслуженный работник культуры РФ, председатель Комиссии по гуманитарным вопросам Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы
Тема выступления:	Славянская культура в эпоху глобализации
Дата:	11-13 июля 2010 г.
Место:	Пекин (КНР)

Славянская культура в эпоху глобализации

В истории славянских народов Константинополь сыграл огромную роль. Он был крупнейшим центром европейской культуры в течение более тысячи лет: от античной эпохи до развитого средневековья, практически до эпохи ренессанса, в которую он внес большой вклад. Отсюда, из Византии, к славянским народам пришла письменность. Отсюда же пришло ко многим из них и христианство, принявшее позднее черты православия. Падение Константинополя в 1453 году угасило этот очаг культуры. Для славянских народов это был сильный удар со многими негативными последствиями. Больше других пострадали южнославянские народы — болгары и сербы, а также греки и румыны, попавшие на долгие века под османское владычество.

Но бурный расцвет славянских культур XVIII - XIX веков, способствовал становлению национального самосознания, именно культура, борьба за её национальные формы явилась основной сферой политической, общественной и духовной жизни славянства. Происходит становление новых литературных языков, собиратели фольклора дают импульс к созданию оригинальных произведений народного творчества. Славянский романтизм становится ведущим стилем эпох, основная направленность которого, основывается на идеях патриотизма. Появились выдающиеся поэты, художники, композиторы: Пушкин и Лермонтов, Достоевский и Лев Толстой, Чайковский и Мусоргский, Суриков и Верещагин – целая плеяда деятелей культуры, внёсших огромный вклад в европейское культурное пространство.

Тем самым, были сломлены представления сложившиеся в западных странах о том, что европейская цивилизация состоит только в виде романо-



германской оси. Между тем европейский континент даже с этнополитической точки зрения — всегда был славяно-романо-германским треугольником. А культура играла и играет основополагающую роль в понятии цивилизации.

Европейская цивилизация представляется весьма сложным явлением. В основе ее лежат христианство (будь то в католической, православной или протестантской форме) и античное наследие (эллинское и римское). Она вышла далеко за пределы европейского континента и включает в себя Северную Америку (США и Канаду), Латинскую Америку, Австралию и даже Новую Зеландию. Очевидно, что отдельные ее части обладают определенным своеобразием и известной автономией. Такой автономией обладает и «славянский мир», т.е. совокупность славянских народов, по крайней мере, та их часть, которая представлена православными народами. С известной долей условности сюда примыкают и народы, входящие в круг «поствизантийского наследия» (в Европе — греки и румыны, на Кавказе — грузины и армяне). Говоря о славянах, следует учитывать, что они никогда не жили изолированно от других народов, тесно с ними взаимодействовали, а в отношениях между собой – нередко враждовали.

Если взять европейскую цивилизацию в рамках европейского континента, то надо отметить, что она представлена рядом базовых культур, в число которых входят французская, германская, английская, итальянская, а также русская культура. Для русской культуры и ее гуманитарного комплекса характерно наличие трёх проблем, которые появились в период формирования современного национального самосознания в XIX веке и памятли по дискуссиям того времени между славянофилами и западниками - «Россия и славянский мир», «Россия и Запад», «Россия и Восток».



Отмеченные проблемы всегда волновали русское общественное мнение. Естественно, что интерес к ним возрастал в переломные эпохи.

- Если говорить о нынешнем положении славянских народов в рамках европейской цивилизации, придется констатировать их крайнюю распыленность. Крушение коммунистического строя сопровождалось распадом многонациональных государств — СССР, Югославии, Чехословакии, проживших несколько десятилетий в рамках единых государств.

Это третий переживаемый славянскими народами кризис в отношениях между собой (первые два наблюдались после Берлинского конгресса 1878г. и после Октябрьской революции в России 1917г., когда правительство демонстративно отмежевывалось от любых форм сотрудничества славянских народов).

Между тем эпоха глобализации и информатизации, в которую мы ныне вступили, несет с собой не только заложенные в ней положительные технические возможности, но и определенные угрозы национальным культурам. Засилье безликой, массовой поп-культуры, базирующейся на формуле трёх «S» страхе – сексе – силе, не только на экранах телевизоров, но и в повседневном быту, грозит свести национальную идентичность до этнографического уровня. Особенно тяжелые испытания судьба может приготовить малым славянским народам, недавно обретшим свою государственность. Словенцев и македонцев насчитывается до 2 млн. человек. Словаков и хорватов — до 5 млн. Каков должен быть порог численности народов, способных выстоять в глобализирующемся мире?

Совершенно естественно, что каждая славянская страна в своих действиях будет руководствоваться собственными национально-государственными интересами. Никто не прогнозирует каких-то



политических объединений по этническому признаку. Но сотрудничество наших стран, просто необходимо. К числу приоритетных сфер сотрудничества относится и культура. При этом нельзя допускать проявления ксенофобии, которая грозит серьезными политическими конфликтами. Она существует между отдельными славянскими народами.

Но наиболее тяжкие последствия может повлечь за собой русофобия, которая в последние десятилетия дала о себе знать как в прибалтийских странах, так и в некоторых славянских государствах. Для оценки ее следует иметь в виду, что Россия является крупнейшим славянским государством, а русские по численности составляют большую половину всех славян. Более того, русская культура обладает статусом одной из базовых культур европейской цивилизации, через русский язык, мир знакомится с культурами малочисленных народов. Следует также иметь в виду, что «новый мировой порядок», становление которого мы наблюдаем сегодня – не может быть вечным.

Но и в нынешней геополитической ситуации, если отбросить пропагандистскую шелуху и не быть жертвой информационно-психологической войны, которая не прекращается в мире ни на минуту, Россия ни в коей мере не является пешкой, она остается крупнейшей державой по своему политическому весу и военной мощи. Что же касается ее экономического положения (которое также улучшается), то еще наш великий историк В.О. Ключевский отмечал, что уровень жизни россиян никогда не соответствовал ее реальной роли в мировой политике.

Подводя итог сказанному, хочу еще раз подчеркнуть: славянство в целом и Россия в частности внесли огромный вклад в европейское культурное пространство. И мы делаем все возможное, чтобы сохранить то ценное, что было накоплено веками. Потому что, Культура является



высшим достоянием человеческой цивилизации, она отражает духовное состояние общества (в форме книг, музыки, живописи). И оттого, каким будет духовное состояние общества, зависит будущее наших стран, будущее цивилизации, будущее планеты Земля!

